CONVOCATORIA

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

ICIC "Juan Marinello"

8 - 12 de marzo de 2027, La Habana, Cuba

El Instituto Cubano de Investigación Cultural (ICIC) "Juan Marinello" **rectifica las fechas de la Convocatoria** a su II Simposio Internacional de Investigación Cultural, que tiene como antecedente la realización de cuatro Simposios Nacionales desde 2013 y el Primer Simposio Internacional celebrado en 2024.

Existen motivos de fuerza mayor, como la masiva solicitud de investigadores extranjeros imposibilitados de asistir presencialmente por la reducción al mínimo de los vuelos internacionales. Esta reducción es consecuencia de las sanciones económicas, diplomáticas y políticas que impone el gobierno de los EE.UU. al resto de los países con el fin de ahogar nuestra actividad vital como nación, sanciones de las que se enorgullece hasta que se compruebe la inutilidad de sus acciones. El "Marinello" y Cuba seguirán rebeldes, sin posibilidad alguna de genuflexión, tal como lo necesita el mundo.

Esta segunda edición internacional se realizará del 8 al 12 de marzo de 2027. Estará dedicada a la actividad teórico-práctica del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, cuyo pensamiento y obra nos inspiran a mantener este espacio de reflexión sobre los desafíos de la emancipación humana. También lo dedicaremos al sacerdote y revolucionario colombiano Camilo Torres, en el 60 aniversario de su caída en combate.

Los investigadores reafirmamos nuestro compromiso con la construcción de conocimientos para la transformación social.

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. Patrimonio y cultura popular tradicional.
2. Antropología sociocultural.
3. Identidades culturales.
4. Participación y Consumo cultural.
5. Relaciones de género: Patriarcado y feminismo.
6. Estudios interdisciplinares sobre creación y crítica literaria.
7. Racismo y racialidad

8. Marxismo y pensamiento revolucionario cubano y latinoamericano.
9. Estudios sobre la Revolución Cubana.
10. Políticas Culturales.
11. Aportes de Fidel Castro Ruz a la búsqueda de Hegemonía revolucionaria en Cuba y el mundo.
12. Procesos educomunicativos con infancias y adolescencias.
13. Internet, tecnologías digitales y transformación digital en la cultura.
14. Dimensión cultural del desarrollo social y comunitario.
15. Industrias culturales y Creativas.
16. Revolución y fe en la hora actual de Nuestra América. El legado de Camilo Torres.
17. Otros trabajos que pertenezcan al campo de las ciencias sociales y la investigación cultural.

BASES PARA LA ASISTENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL

La asistencia puede darse en forma de **Ponentes** o de **Participantes/Asistentes**.

PONENTES

1. **Manifestaciones de interés**: enviar los siguientes datos:
    - Título de la ponencia
    - Línea temática en la que se suscribe
    - Nombre y apellidos del autor(es)
    - Grado científico o académico
    - Institución
    - País y provincia
    - ORCID
    - Resumen (máximo 250 palabras)
    - Contactos: correo electrónico y número de celular

2. **Envió de la ponencia completa**: una vez confirmado el interés, se enviará la ponencia completa, que será examinada por el Comité Científico del evento de acuerdo con criterios de calidad y pertinencia temática.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

Elemento	Especificación
Fuente	Arial 12
Espacio	1.5
Tamaño de página	Carta

Márgenes	2.5 cm por cada lado
Título	En negrita, centrado, Arial 14
Autor(es)	Nombres y apellidos, grado científico, institución, país, correo electrónico, número de celular y ORCID si lo tuviese
Resumen	Máximo 250 palabras
Palabras claves	3 a 5 palabras
Estructura del resumen	Introducción, Objetivos, Metodología, Referentes Teóricos, Resultados esperados, Conclusiones
Citas y referencias	Normas APA (7ma edición)
Notas	A pie de página, Arial 10

PARTICIPANTES/ASISTENTES

Manifestar su interés a través de la siguiente información:

- Nombre y apellidos del autor(es)
- Grado científico o académico
- Institución
- País y provincia
- Contactos: correo electrónico y número de celular

Para ambas modalidades -ponentes y participantes- se enviará **dictamen de aceptación** vía correo electrónico y se entregará la correspondiente **certificación**.

En el caso de los **ponentes y la participación internacional**, para contribuir a la logística del evento se cobrará una **cuota de inscripción de 75 USD/EUR**.

CONVOCATORIA ESPECIAL: PRESENTACIÓN DE LIBROS

En el marco de este Encuentro, convocamos a investigadores/as que posean **textos académicos en formato digital (e-book, e-pub, pdf) y/o impreso** que aborden temáticas socioculturales y hayan sido **publicados en los últimos tres años**, a presentarlos en nuestro Simposio.

Esta sección estará conducida por la Ms. C. Yeisa Sarduy.

Los interesados deben enviar los siguientes datos:

- **Título del libro**
- **Autor/es**
- **País**
- **Institución**
- **Resumen del libro** (máximo 150 palabras)

Correo de contacto: yeibetty@gmail.com

FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Internacionales	Nacionales
Manifestación de interés (ponente/asistente)	Hasta el 15 de diciembre de 2026	Hasta el 15 de diciembre de 2026
Recepción de ponencias completas	Hasta el 31 de enero de 2027	Hasta el 31 de enero de 2027
Notificación de aceptación	Hasta el 15 de febrero de 2027	Hasta el 15 de febrero de 2027
Celebración del Simposio	8 - 12 de marzo de 2027	8 - 12 de marzo de 2027

COMITÉ CIENTÍFICO ORGANIZADOR

- **Presidente:** Dr. C. Oscar J. Villar Barroso
- **Vicepresidenta:** Ms. C. María de los Ángeles Quirantes Bouza
- **Secretaria:** Dra. C. Beatriz Drake Tapia
- Dra. C. Elaine Morales Chuco
- Ms. C. Pedro Emilio Mora
- Dra. C. Niurka Núñez González
- Dr. C. Luis Emilio Aybar Toledo
- Dr. C. Luis Manuel Díaz Román
- Ms. C. Ivonne Sánchez Noroña
- Dra. C. Mildred de la Torre Molina
- Dra. C. Ana Vera Estrada
- Ms. C. Raymalú Morales Mejías
- Dra. C. María Antonia Miranda González
- Dra. C. Caridad Massón Sena

CONTACTOS PARA ENVÍOS DE RESUMEN Y PONENCIA

- quirantesmari66@gmail.com
- miguelsotodiaz026@gmail.com
- luismdlmdb@gmail.com

Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”

Ministerio de Cultura.

La Habana, Cuba 2027