



IX Escuela Internacional de Posgrado: Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina

“Revolución es sentido del momento histórico”

Un homenaje a Fidel Castro Ruz en el centenario de su natalicio

La Habana, Cuba

29 de septiembre al 2 de octubre de 2026

PRESENTACIÓN

En ocasión del centenario del natalicio de Fidel Castro Ruz, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), el Instituto de Filosofía, el Centro Fidel Castro Ruz, la Oficina para el trabajo en México, Centroamérica y Cuba de la Rosa Luxemburg Stiftung (RLS), convocan a estudiantes avanzados de maestría y doctorado, a investigadores y estudiosos del pensamiento crítico latinoamericano y caribeño, a actores sociales comprometidos con el estudio de las formas de pensamiento y la transformación en Nuestra América a presentar sus solicitudes para participar en la IX Escuela Internacional de Postgrado y de formación teórico-política “Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina”, como homenaje a Fidel Castro Ruz, pensador y símbolo de la idea y el acto de la revolución.

ORGANIZAN

- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
- Oficina para el trabajo en México, Centroamérica y Cuba de la Rosa Luxemburg Stiftung (RLS)
- Instituto de Filosofía. Cátedra de Pensamiento crítico “Franz Hinkelammert” (Cuba)
- Centro Fidel Castro Ruz

FUNDAMENTACIÓN

El tema de la revolución ha sido una incitación permanente en la obra de pensamiento de la intelectualidad crítica latinoamericana y caribeña, ha constituido un desafío urgente en diferentes momentos, al mismo tiempo que ha marcado generaciones de hombres y mujeres entregados plenamente a la causa de la revolución. En el Caribe, dos grandes revoluciones han cambiado el curso de los acontecimientos globales: la revolución haitiana (1792-1804) y la revolución cubana (1959). A ellas se suman la revolución en Granada, en Venezuela, Nicaragua, también en México, Bolivia y otros procesos de cambio insurgente que han hecho de esta noción un tema cardinal que se expresa, no solo en el discurso y el comportamiento político, sino también en la novela, la poesía, el arte, el ensayo teórico y la filosofía política. Los procesos revolucionarios han significado la creación de una nueva subjetividad, de otras formas de relacionamiento humano y de sociabilidad, en su intensión por superar vetustas relaciones raciales, patriarcales, de clases y género, y a su vez, han hecho girar los presupuestos en los que se sostiene el acto y el conocimiento humano. Pero las revoluciones tienen sus peligros, como el de enfrentar las arremetidas que tratan de distorsionar, de silenciar o banalizar el hecho, que atentan contra la memoria para construir narrativas falsas que copan hoy las redes sociales y sus algoritmos e inciden en los presupuestos de los estudios académicos.

En el caso de la revolución en Cuba, han sido diversos los estudios que refieren el tema, tanto en la historia, como la ciencia política, la literatura, el arte. Un lugar principal ocupa la revolución cubana de 1959, como fase final de un proceso que ha buscado la independencia, la soberanía nacional y la emancipación en sentido completo, posicionándose en el socialismo como alternativa posible. Y en ello, la obra de pensamiento y el acto sistemático de Fidel Castro, de Ernesto Che Guevara, de Raúl Castro y de otros líderes e intelectuales cubanos han puesto el tema en un lugar central. La idea de la revolución y su concreción en la práctica, hacen que una y otra se acompañen. No es la idea, el proyecto, la reflexión las que



rigen el acto, sino es en el mismo suceso que corrige y radicaliza la idea, que llena de contenido histórico concreto a la teoría. Es en el acto concreto que se actualiza la idea, el concepto.

En ocasión del centenario del natalicio de Fidel es inaplazable traer a debate la polisemia del concepto revolución, la urgencia práctica de su estudio, la trascendencia del suceso, y de este modo enfrentar las narrativas que sacan de contexto, que proponen restar importancia, borrar lo sucedido, silenciar y banalizar para que los acontecimientos se conviertan no-eventos o sucesos cargados de ligerezas. La batalla por la memoria constituye un campo a defender igual que la precisión histórica y el rigor en la investigación.

La Escuela “Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina” se propone debatir y profundizar en el estudio de este tema por su relevancia para las ciencias sociales, las humanidades y la filosofía, así como para favorecer la formación político-ideológica de activistas y estudiosos comprometidos con la ciencia y la transformación práctica de la realidad. Como en las anteriores, dispondremos de materiales impresos, libros e información de utilidad para el trabajo académico y la formación política.

METODOLOGÍA

Como metodología de trabajo se concibe la participación en conferencias y paneles, taller para lectura y debate de textos seleccionados, y proyección de documental (cine debate). Está concebida la presentación de proyectos de investigación, previa solicitud de los participantes.

Las actividades propuestas serán conducidas por especialistas con experiencia en el estudio de la cultura, el pensamiento y la historia, articulando en sus actividades la dimensión académica y el compromiso político con la transformación.



COMITÉ ACADÉMICO

- Felix Valdés García (Instituto de Filosofía, La Habana)
- Yohanka León del Río (Instituto de Filosofía, La Habana)
- Pablo Vommaro (Director Ejecutivo de CLACSO, Argentina)
- Gloria Amézquita (Directora Académica de CLACSO, Argentina)
- Georgina Alfonso González (Instituto de Filosofía, La Habana)
- René González Centro de Estudio Fidel Castro
- Bárbara E. Flores Casamayor Centro Fidel Castro
- Gerold Schmidt. (Rosa-Luxemburg-Stiftung, México)

OBJETIVOS

1. Brindar un espacio de aprendizaje y de dialogo en torno a la revolución en su implicación teórica y práctica, teniendo como centro la reflexión en torno a la obra y acto de Fidel Castro Ruz.
2. Intercambiar conocimientos entre las y los participantes sobre cuestiones teóricas, ideológicas en sus correlatos prácticos concretos, revelando su importancia para los tiempos actuales.
3. Avanzar en la construcción de redes de estudiosos y activistas sociales interesados en el conocimiento y la difusión de las formas de pensamiento crítico y de los paradigmas críticos de la emancipación, auspiciados por CLACSO y los centros que convocan la escuela.

CONVOCATORIA Y PERFIL DE ESTUDIANTES

La convocatoria está destinada a:

- Estudiantes de maestría o doctorado con proyectos de tesis relacionados con el estudio de pensamiento crítico, pensamiento marxista, historia y realidad actual de la región, en particular de Cuba, el Caribe, África y América Latina.
- Responsables de políticas públicas, activistas sociales, líderes estudiantiles y de movimientos sociales interesados en el estudio de la tradición crítica emancipadora, vinculados o no a la vida académica regular.

SEDES DE LA ESCUELA

- **“Centro Fidel Castro Ruz”** ubicado en la [Calle 11, número 707, entre Paseo y A, en el reparto Vedado, Municipio Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.](#)
- **“Instituto de Filosofía”** Ubicado en [Calzada 251 esquina J, Vedado, Plaza de la Revolución, CP 10400, La Habana, Cuba.](#)

AGENDA PROVISORIA DE ACTIVIDADES

Fecha	Horario	Actividad
Martes 29 de septiembre	10.00 a.m.	Apertura de la Escuela Dra Goergina Alfonso (Directora del Instituto de Filosofía) Rene González (Director del Centro Fidel Castro Ruz) Patricia Zapata Alamilla (Rosa-Luxemburg-Stiftung, México)
	11.00 a.m.	Audiovisual
	11.30 a.m.	Dinámica de presentación de la escuela, sus objetivos y programa
	12.00 p.m.	Recorrido por las salas expositivas del Centro Fidel Castro Ruz, conducido por jóvenes investigadores de la institución.
	1.30 p.m.	Almuerzo
	3.00 p.m.	Taller en la biblioteca “Sierra Maestra” del Centro Fidel Castro Ruz Para conocer los recursos disponibles para el trabajo investigativo, sus colecciones digitales, libros, imágenes y documentos originales. Conduce el equipo de trabajadores de la biblioteca, con el apoyo de Galfisa.
	6.30 p.m.	Cena
Miércoles 30 de septiembre	9.30 a.m.	Conversatorio con Katiuska Blanco Castiñeira , periodista y biógrafa de Fidel, quien durante la mañana nos conversará de sus experiencias personales, su trabajo de recuperación de información biográfica, nos construirá un perfil humano y nos presentará a Fidel como acucioso lector y pensador a partir de su trabajo directo con él. Conduce: Felix Valdés García (IF)
	10.45 a.m.	Café

	11.30 a.m.	Panel I: El impacto de la revolución cubana en el acto y la obra de pensamiento en el “Tercer Mundo”. Jaime Ortega (UAM, CEMOS) “El discurso del método de la descolonización” Zuleika Romay (Casa de las Américas). “Cuándo el panafricanismo y el tercermundismo se abrazaron (Cuba y su teoría revolucionaria)” Camila Valdés León, (CEC, Casa de las Américas), “El impacto de la revolución cubana en la intelectualidad del Caribe”. Conduce: Adrian Zapata (Guatemala.
	1.00 p.m.	Debate
	2.00 p.m.	Almuerzo
	3.30 p.m.	Taller. Trabajo con los textos recopilados en el libro Fidel y la idea de la revolución. Coordina: Felix Valdés García (IF) Conduce: Galfisa
Jueves 1 de octubre	9.30 a.m.	Saludo de Pablo Vommmaro (CLACSO) Dinámica conducida con el apoyo de Galfisa
	10.00 a.m.	Conferencia: “La revolución en la literatura latinoamericana y caribeña.” Prof. Jorge Fornet (Centro de Investigaciones Literarias, Casa de las Américas) Coordina: Camila Valdés León (Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas)
	11.00 a.m.	Debate
	11.30 a.m.	Café
	12.00 m.	Conservatorio con Adrián Zapata Romero. La revolución cubana y Fidel para los procesos revolucionarios en Centroamérica. Coordina: Patricia Zapata ALamilla (RLS)
	1.30 p.m.	Debate
	2.00 p.m.	Almuerzo
	3.00 p.m.	Presentación de libros. Colección Revolución, de Ocean Sur. Obras escogidas. Obras escogidas de Fidel Castro (Entrega de memoria flash)
	3.30 p.m.	Cine Debate. Muestra de audiovisual
Viernes 2 de octubre	9.30 a.m.	Conferencia: “La filosofía de la igualdad en la política revolucionaria de Fidel Castro”. Zuleika Romay (Casa de las

		Américas)
	10.30 a.m.	Debate
	11.00 a.m.	Café
	11.30 a.m.	Panel III. La revolución cubana y sus retos actuales. Ernesto Teuma (ISA, Cuba), Luis Emilio Aybar (Instituto Cubano de Investigación Cultural (ICIC) "Juan Marinello") Rafael Pla León (UCLV) Jaime Ortega (UAM, Centro de Estudios y Metodologías para la Organización Social (CEMOS), México. Coordina: Georgina Alfonso Glez (IF)
	1.30 p.m.	Debate
	2.00 p.m.	Clausura y dinámica de cierre. Intervención de clausura de la escuela por Pablo Vommaro (CLACSO), Georgina Alfonso (IF), CLACSO, Patricia Zapata (RLS)
	2.30 p.m.	Almuerzo