

por el derecho a la  
**libertad**  
**académica**



Te damos la bienvenida a esta **MOCHILA**

Un recurso para acompañar tus procesos de reflexión crítica

ESTE MATERIAL surge de una preocupación compartida en nuestros contextos, donde **investigar, enseñar, escribir, crear o incluso opinar** no siempre es sencillo ni seguro, mucho menos para las mujeres, las disidencias sexo-genéricas, los pueblos originarios, afrodescendientes, y las comunidades atravesadas por la violencia, la precarización y el asedio institucional.

**LA LIBERTAD ACADÉMICA** -ese derecho a producir y difundir conocimiento sin miedo ni represalias- se ve constantemente **amenazado** por desigualdades, violencias y múltiples formas de **censura**.

Por eso, más que un concepto, la entendemos como un **campo en disputa** que necesitamos nombrar, comprender y **defender colectivamente**.


ENLACE

Este material se basa en la investigación:  
*"Pensadoras críticas y las crisis de libertad académica en Chiapas, Guatemala y El Salvador"*.

Realizada en el año 2025 por:  
Marisa Ruiz Trejo  
Ana Lucía Ramazzini Morales  
Tania Mata Parducci

Con el apoyo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y de la Coalición por la Libertad Académica en las Américas (CLAA).





# ¿Qué encontrarás aquí?

La Mochila Pedagógica reúne una serie de materiales diseñados para abrir conversaciones

**Explicaciones** puntuales sobre qué es la libertad académica, por qué es un **derecho humano**, cuáles son sus principios y a quiénes debe **garantizarse**.

**Hallazgos** de investigación sobre las **barreras y los desafíos** que enfrentan pensadoras críticas de la región.

**Contenidos** que abordan las **consecuencias** de la limitación del derecho a la libertad académica.

**Estrategias** y experiencias de **resistencia** que evidencian que, incluso en contextos adversos, luchamos por **ejercer** este derecho.

**Propuestas** concretas y mecanismos para **fortalecer** la libertad académica.

**Esta Mochila Pedagógica** no pretende ser un material cerrado. Al contrario, busca ser un **recurso vivo** que pueda adaptarse y **nutrirse** desde las aulas, las calles, los festivales, los talleres, los escenarios...

Te invitamos a ponerla en **diálogo** con tus propias **experiencias** y a **compartirla** con tus instituciones, universidades y colectivas.

**Defender** la libertad académica desde el **feminismo** representa la posibilidad de pensar **críticamente** y construir **conocimientos** plurales y situados.

¡Gracias por hacer que esta maleta circule, incomode, acompañe y, sobre todo, **CONVOQUE!**

# ¿Qué es la libertad académica?

Es el **derecho** que ampara la realización de tareas de investigación, docencia, estudio, debate, documentación, producción, creación y protección de los escritos, **sin temor** a represalias, a **ejercer** el trabajo docente o el rol de estudiante, dentro y fuera de los espacios educativos formales.

También implica que las personas puedan **expresar** sus opiniones **sin discriminación**, participar en espacios académicos, gozar de los derechos humanos reconocidos.

## ¿A quienes debe garantizarse la libertad académica?

Es un **derecho humano** fundamental que debe ser garantizado **colectivamente**, con especial atención a quienes históricamente han sido excluidas de los espacios de producción de conocimiento: las **mujeres**, las personas **LGBT+**, las **pensadoras críticas** y las comunidades atravesadas por la **violencia**, la **precarización** y el **asedio** institucional.

ENLACE

## ¿Qué instrumento garantiza la libertad académica?

La Declaración de Principios Interamericanos sobre Libertad Académica y Autonomía Universitaria de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.



## Relación entre libertad académica y género

### Principio I

Establece que la **libertad académica** es el **derecho** a buscar, producir y difundir conocimientos, participar en comunidades académicas sin represalias, de manera autónoma, así como a **investigar, enseñar y estudiar sin temor**.



### Principio III

Explica que la **libertad académica** debe ser garantizada en el ámbito académico, **sin discriminación**, para permitir el acceso equitativo en favor de colectivos o **personas** históricamente excluidas o con mayor **riesgo** de ser discriminadas.

### Principio V

**Señala** que el asesinato, secuestro, intimidación, acoso, hostigamiento, amenazas, **violencia basada en género** y demás agresiones contra personas debido a su participación en la comunidad académica **violan** los derechos fundamentales, **coartan** la libertad académica y siembran **autocensura**.



"(...) ya estoy tan cansada, que hay momentos en mí que digo, ya no, o sea, porque no me expulsan, me sueltan y ya dejen de hacerme tanto daño..."

(Naomi Valdes, Guatemala, 5 de septiembre de 2025).

## Barreras y obstáculos que han impedido o limitado el ejercicio de la libertad académica a pensadoras críticas de Chiapas, Guatemala y El Salvador

"Autonombrarse como feministas también implica una vulneración para el ejercicio de la libertad académica."  
(Ana Silvia Monzón, Guatemala, 5 de septiembre de 2025)

"En mi embarazo enfrenté violencia simbólica en el máximo organismo de gobierno en la Universidad de El Salvador (AGU) que me llevó a presentar aviso al organismo estatal vinculado a los derechos de la mujer. En ese momento no había un protocolo de violencia de género en la universidad."  
(Soz, San Salvador, 7 de julio de 2025).

"...me siento en riesgo... estoy trabajando con mujeres madres de víctimas de personas desaparecidas en Chiapas....abordar este tema no es fácil, porque muchas de las desapariciones ocurrieron en este contexto de violencia criminal y complicidad entre el Estado y grupos delictivos"

(Amar, Chiapas, 15 de septiembre de 2025).

Recibí amenazas indirectas (...) la impunidad es cotidiana, exilia, asfixia de múltiples maneras y mata... cada vez que escribo sobre corrupción estatal, despojo de bienes, criminalización de líderes indígenas, mi nombre queda registrado en listas.

(Irma A. Velásquez Nimatuj, Guatemala, 20 de septiembre de 2025)

Actualmente, si pedís un espacio, te piden tu texto y acceso a tus redes sociales, para ver qué decís... porque quieren controlar lo que cada quien publica.

(Oro, San Salvador, 7 de julio de 2025)

Varias actrices jóvenes hicimos una denuncia pública, por acoso y violación, a varios directores. Fue bien importante para el gremio pero, a raíz de esto, me llegaron a decir que yo estaba ensuciando el teatro.

(Gy, San Salvador, 5 de agosto de 2025)

## ¿Quiénes limitan la libertad académica?

Diversos actores como colegas, militares, paramilitares, pandillas, iglesias, entre otros.

"... tres veces intenté estudiar un doctorado... me agoté"

(Aso, San Salvador, 8 de julio 2025).

"...la población en general estamos sintiendo temor de expresarnos..."

(Ver, El Salvador, 29 de abril de 2025).

Reconocerse como feministas implica un riesgo constante para el ejercicio de la libertad académica.

La desigualdad social y las jerarquías de clase, género y raza operan como mecanismos que restringen la participación libre en los espacios educativos y culturales

La ausencia de políticas de conciliación, guarderías, flexibilidad horaria, fondos específicos, deja a las mujeres sin disponer de tiempo, recursos y cuidados impactan para sostener una vida como pensadora crítica.

Las cargas de cuidado (hijos, personas mayores, salud mental) ralentizan estudios de posgrado, investigación y trámites.

La libertad académica se ve amenazada no solo por censura institucional, sino por contextos de violencia estructural donde investigar y publicar puede poner en riesgo la vida misma.

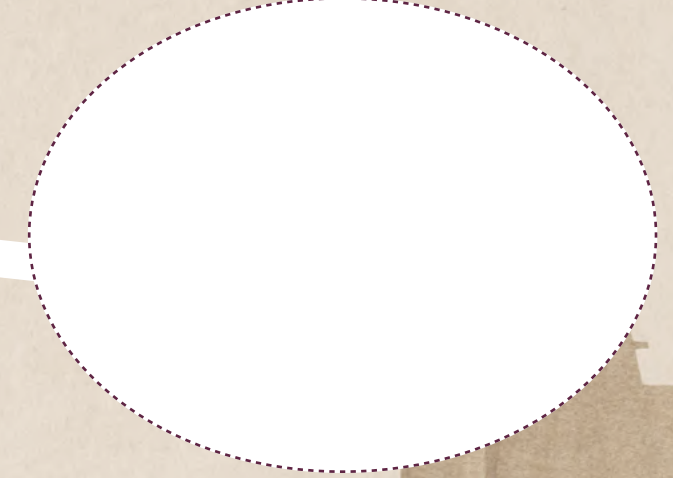
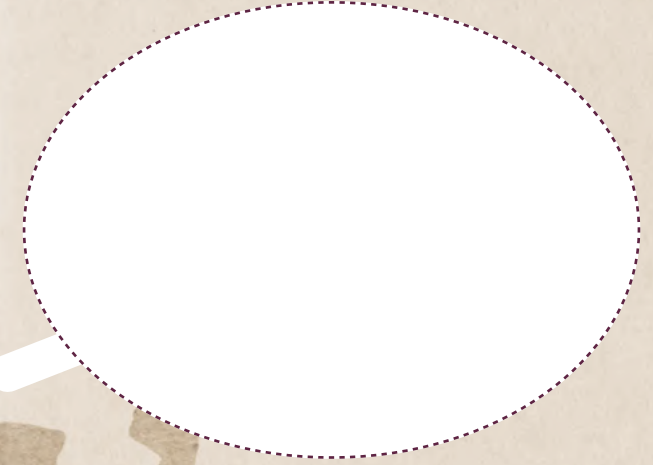
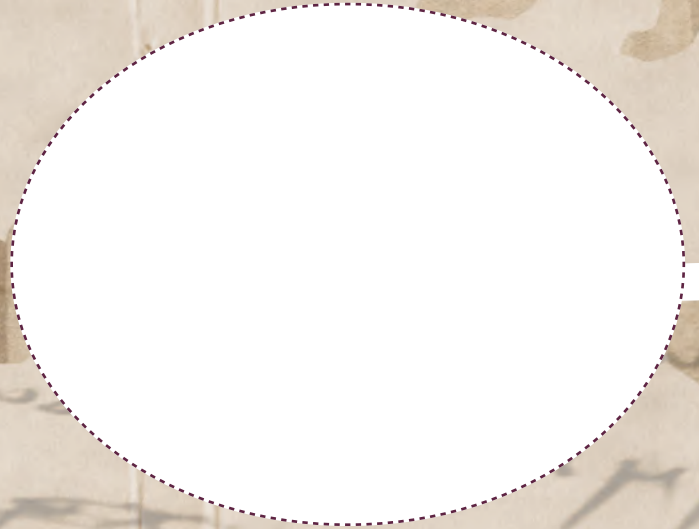
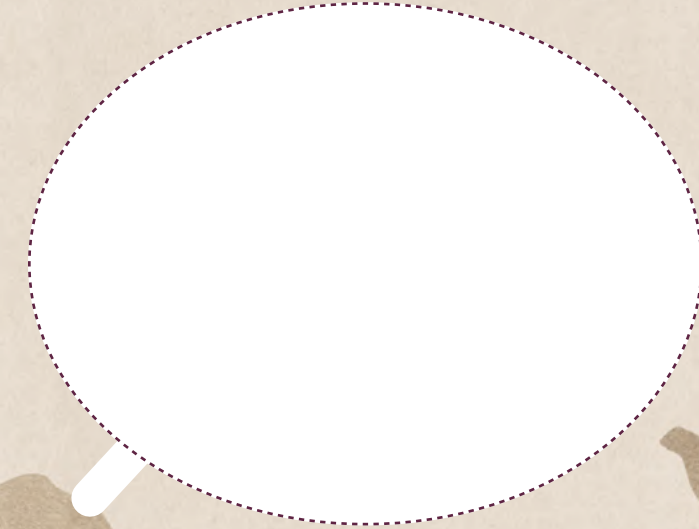
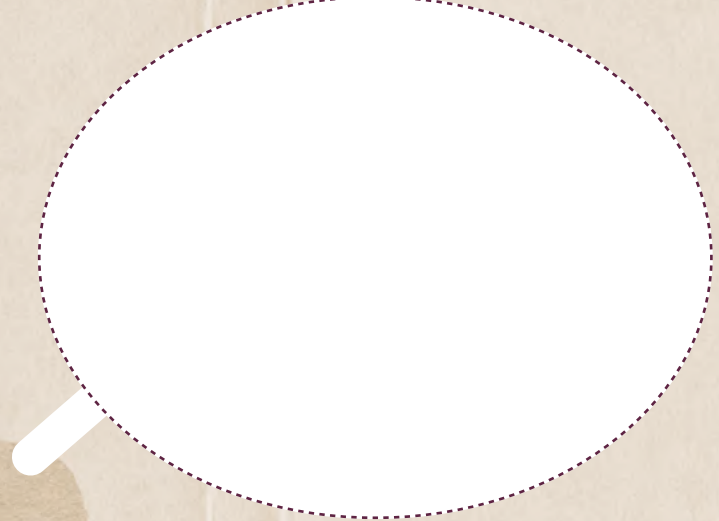
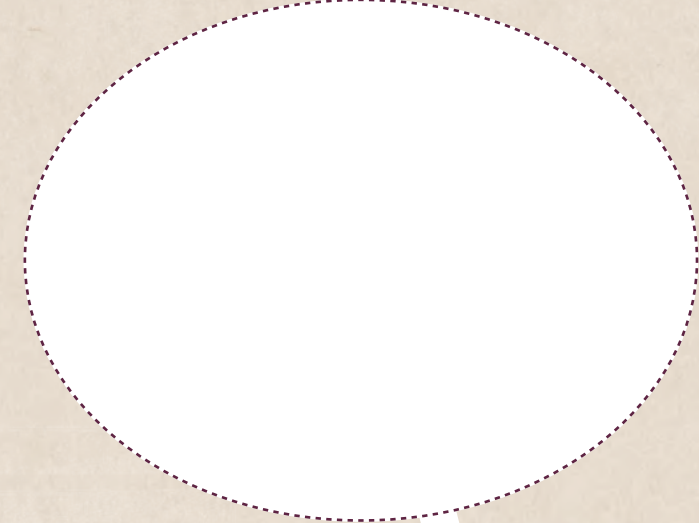
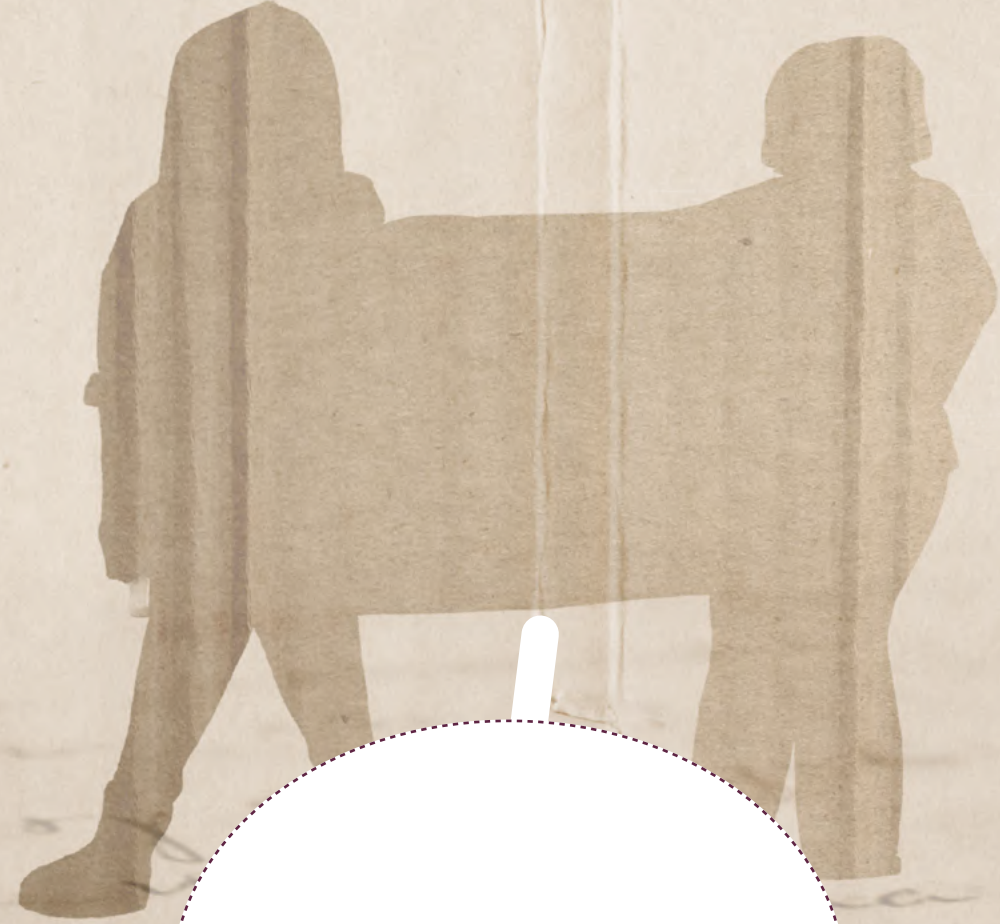
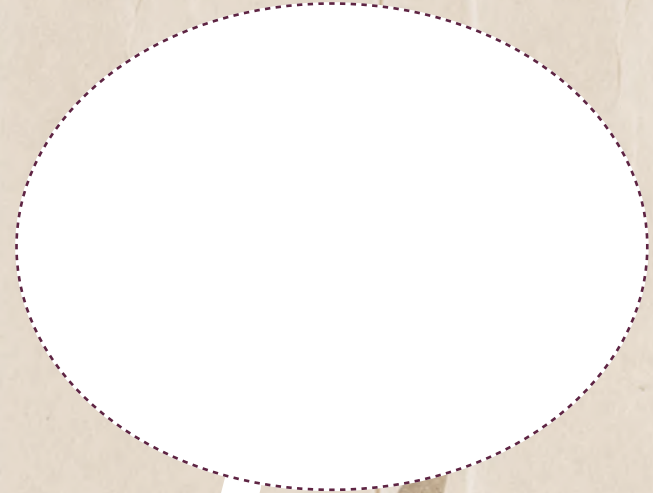
Los procesos de acompañamiento a sobrevivientes de violencia sexual, genocidio o el abordaje de temas que trastocan intereses hegemónicos vulnera a las pensadoras críticas y las pone en riesgo.

La normalización de la violencia y la cultura institucional de impunidad donde el miedo a denunciar se impone sobre la posibilidad de cuestionar jerarquías de poder.

La violencia de género como el acoso y hostigamiento, representa un obstáculo para desarrollar trayectorias académicas, artísticas, literarias.

**¿Con que barreras y obstáculos te has encontrado en tus diferentes trayectorias vitales?**

Un espacio para reflexionar sobre tu propia experiencia



## Consecuencias de violaciones a la libertad académica



Ese **cansancio** por la defensa de la libertad académica está presente y **afecta** la vivencia doliente de los procesos académicos, hasta llegar al **hastío**.

**Demora** de los procesos administrativos, **expulsiones**, listas excluyentes y hasta **exilios**

Las **resistencias** generan costos subjetivos y materiales: enfermedad, depresión, terapia, endeudamiento, retraso en la obtención de títulos.

El "**escribir en medio de la crisis**" se vuelve labor de **duelo**; cada línea compite con la angustia, la violencia digital, la crianza, las colas administrativas.

**Desmovilización** del estudiantado y paralización del ciclo formativo: tesis detenidas, entrega de manuscritos retrasada, **riesgo permanente**.

ENLACE

## Estrategias y tejidos de resistencia



Frente al cerco institucional, se **levantan** organizaciones **alternativas**: compañías de teatro, espacios culturales autogestionados, archivos familiares politizados, festivales y jornadas.

Estos **espacios** operan como universidades en movimiento, con currículos situados, evaluación por pares comunitarios y **cuidado** mutuo.

La **autoformación**, cursos, diplomados, residencias, compensa exclusiones de acceso, **reconfigura** la relación con la autoridad y permite continuar con las **trayectorias** educativas

Efectos **multiplicadores**: exalumnas ocupan hoy posiciones desde las cuales **reproducen** marcos críticos.

Se han **consolidado** enfoques **feministas** en cursos troncales y han surgido posgrados de género.



La **red** sostiene material y **afectivamente**: **acompaña** denuncias, contiene crisis, abre puertas a becas y visibiliza internacionalmente a periodistas y artistas bajo ataque. La red desprivatiza el daño y traduce **experiencias** en **causas** públicas.

La política del **cuidado**, tanto propio como colectivo, aparece como **condición** de la **libertad académica** desde una perspectiva feminista **crítica**.

# Los mecanismos para potenciar el derecho a la libertad académica

**Crear o actualizar mecanismos** institucionales de denuncia, protección y garantía de la libertad académica.

**Establecer** unidades autónomas con capacidad sancionatoria y recursos suficientes.

**Transformar la cultura** institucional hacia entornos libres de violencia, censura e impunidad.

**Implementar** formación continua en género, derechos humanos y libertad académica.

**Realizar diagnósticos** y monitoreos periódicos con perspectiva de género feminista.

**Vincular los diagnósticos** a planes de acción con presupuesto y rendición de cuentas.

**Generar y publicar datos** y estadísticas desagregadas sobre condiciones académicas.

**Promover procesos** de formación sobre el derecho a la libertad académica y sus marcos legales.

**Impulsar pedagogías** críticas que cuestionen desigualdades y exclusiones epistémicas.

**Incorporar servicios** de apoyo psicosocial, legal y redes de acompañamiento.

**Desarrollar estrategias** de comunicación no violenta y protocolos frente a violencia digital.

**Fortalecer la autonomía** en la producción artística, cultural y académica.

**Fomentar la organización** gremial, redes feministas y articulaciones colectivas.

**Promover alianzas** intergeneracionales y redes regionales de defensa.



# ¿Qué estrategias has utilizado para garantizar la libertad académica ?

Un espacio para reflexionar sobre tu propia experiencia

Blank lined area for reflection.

Blank lined area for reflection.

Blank lined area for reflection.



# ¿Qué estrategias has utilizado para garantizar la libertad académica ?

Un espacio para reflexionar sobre tu propia experiencia

Blank lined paper for reflection.

Blank lined paper for reflection.

Blank lined paper for reflection.





Creación Gráfica: Tania Mata Parducci.