



Institución Educativa Julio Pérez Ferrero

VII Foro Internacional de Filosofía en la Escuela

VIII Olimpiadas Regionales de Filosofía

100 años de Michael Foucault

“La filosofía no es sino el desplazamiento y la transformación de los marcos de pensamiento; la modificación de los valores recibidos y todo el trabajo que se hace para pensar de otra manera, para hacer algo otro, para llegar a ser otra cosa que lo que se es (...)».”

30 de Julio de 2026

Objetivos

- Generar un espacio de intercambio de ideas y circulación de saberes desde el discurso filosófico de Foucault, a través de escenarios que promuevan el pensar crítico y argumentado sobre los problemas de la realidad.
- Contribuir a la comprensión del conglomerado nocional del pensamiento de Foucault, como vías de análisis para que los Estudiantes y participantes puedan contextualizar en las diversas problemáticas de sus propias circunstancias y contextos.
- Motivar el hacer discurso filosófico desde Foucault, a través de diversos escenarios lúdicos, reflexivos y dialógicos, relacionados con la memoria histórica y prácticas de paz como expresión de contra memoria y subjetivación política en los jóvenes participantes

Tópicos Generativos o Ejes Temáticos

Los estudiantes podrán organizar y seleccionar su modalidad de participación focalizando uno de los siguientes contenidos dados en tópicos o nudos problemáticos como líneas de trabajo para expresar su reflexión filosófica

¿En qué sentido hay necesidad de filosofía y cuál es el papel del filósofo hoy en el pensar desde Foucault? ¿Cuál es el sentido de la filosofía como diagnóstico y qué significa el discurso filosófico en Foucault?

¿Cuál es el valor filosófico de estudiar el archivo, la arqueología y el discurso en el lenguaje de Foucault?

¿Desde la perspectiva de Foucault, qué importancia tiene el análisis de los discursos que circulan en la Escuela, la familia y la sociedad?

- ¿En el pensamiento de Foucault, qué papel juega la crítica en la construcción de subjetivación política y como actitud ética?
- ¿En qué sentido la práctica de la crítica, hace crítica de los hábitos mentales acríticos, de los límites de nuestros seguros modos de conocer, de las ideologías políticas, de los discursos y las sectas?
- ¿Qué implica hoy tener coraje de decir la verdad, en un mundo de ambiciones políticas por el poder, de controles, de ficciones, de fakes news, de mentiras y filtros?
- ¿Qué sentido tiene comprender desde Foucault hoy, la izquierda socialista como máquina del bio-poder, donde el gulag (encierro) podría estar en nuestras cabezas?
- ¿En qué situaciones se ejerce la biopolítica y el biopoder?
- ¿En qué sentido propone Foucault defender la sociedad?
- ¿Cuál sería el sentido de la historia desde la contra-memoria de Foucault?
- Desde el Pensamiento de Foucault, si la Escuela es incluyente, ¿cuál es el fin de la evaluación? ¿En qué sentido la Escuela usa dispositivos para vigilar, controlar y sancionar?
- ¿Qué prácticas de libertad podemos ejercer frente a los modos de sujeción modernos?
- ¿En qué sentido las tecnologías del yo, es una reacción ética frente al modelo empresarial de instrumentalización y de rendimientos, a las que está sometida la vida?
- ¿Qué sentido tiene la epimeleia heautou en la construcción del buen vivir y del vivir dignamente?
- ¿Si las luchas de hoy ya no fueran contra las dominaciones políticas y la explotación económica, contra qué sería el sentido de la lucha?
- ¿Hablar de humanismo es justificar los dispositivos de control?
- ¿En la sociedad y en la Escuela hay espacios para la divergencia y la discrepancia o para la obediencia?
- ¿Qué hacer para combatir el tecnoliberalismo?
- ¿Por qué hablar del panóptico como prisión, control de la libertad y pérdida de la intimidad?

Modalidades de Participación

Conferencia: Tipo de exposición oral, impartida por especialistas, centrada en la presentación de un tema específico y de interés para el público al cual está destinada. (Invitados)

Ponencia: Texto argumentativo que busca poner a discusión frente a una comunidad, una tesis o reflexión acerca de uno de los tópicos.

El texto debe evidenciar un desarrollo teórico - conceptual (hace referencia al manejo conceptual del pensamiento y producción intelectual de Foucault y relacionados al tópico a tratar). Los estudiantes (máximo 2) cuentan con un tiempo de 7 minutos máximo para exponer el trabajo.

Imagen Filosófica: La fotografía o imagen elaborada en tanto que introduce un punto de vista diferente, provoca fisuras, rupturas que alumbran nuevas formas de pensar, de sentir,

de vivir... (Tamaño: entre 35 cm x 25 cm y 50 cm x 35 cm, formato puede ser horizontal o vertical).

Debe tener relación con una de los tópicos o temáticas. Adjunto al trabajo se debe entregar dos cuartillas que sustenten los conceptos filosóficos involucrados. El Estudiante cuenta con un tiempo de 3 minutos máximo para la exposición de su trabajo

Debate Filosófico: Organizados en dos Equipos de 3 estudiantes cada uno, se les asigna una moción con tiempo previo (8 minutos) de preparación de la respectiva defensa, a favor o en contra. Cada Equipo con sus roles (Capitán y Oradores 1 y 2) realizará la defensa de argumentos, en un tiempo de 6 minutos de intervención por equipo

Vodcast Filosófico: técnica multimedia que permite emitir información de audio y video mediante una transmisión digital (2 minutos) y 3 minutos para hacer su justificación pública

Poesía Filosófica: Estrategia didáctica orientada a expresar la reflexión filosófica desde la poesía de autoría personal o de la tradición literaria, relacionada con uno de los tópicos. Tiempo para la aclaración filosófica (3) minutos y para la declamación (3) minutos

Teatro Filosófico: Estrategia de expresión del pensamiento, la sensibilidad y la comunicación desde los elementos filosóficos de Foucault. (mimos, expresión teatral - teatro del oprimido)

Mesas de Trabajo (3): El propósito de las mesas de trabajo será promover el diálogo entre los participantes de manera guiada, coherente y crítica para analizar temas específicos relacionados con problemas y dilemas que afectan el ejercicio de la ciudadanía desde Foucault y alguna temática del informe de la verdad.

Taller Pedagógico: Estrategia didáctica orientada a la construcción del conocimiento desde la perspectiva de Filosofía para Niños FpN.

, ,

Las instituciones educativas podrán inscribir a sus estudiantes que participarán en las modalidades que deseen participar, siempre orientando la participación desde la escogencia de uno de los tópicos o nudos problemáticos sugeridos

Alcances del Foro – Resultado esperado

- Integrar la Red de Maestros y Maestras encarrerados por la filosofía, en Cúcuta y Norte de Santander
 - Crear la Red o el Movimiento de Ciudadanía Juvenil con los estudiantes participantes
- Información e Inscripciones.

Mg. Jorge Enrique Ramirez R. Director Académico del Evento

3114504687 e-mail: jorgeramirez@julioperezferrero.edu.co

rector@julioperezferrero.edu.co

VII FORO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA EN LA ESCUELA

VIII OLIMPIADAS REGIONALES DE FILOSOFÍA

I.E. JULIO PÉREZ FERRERO



100 años de
Michel Foucault

“La filosofía no es sino el desplazamiento y la transformación de los marcos de pensamiento; la modificación de los valores recibidos y todo el trabajo que se hace para pensar de otra manera, para hacer algo otro, para llegar a ser otra cosa que es lo que se es(....)”



30 JULIO 2026



6:30 AM



MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Conferencia
- Ponencia - Debate
- Ponencia - Debate
- Poesía Filosófica - Vodcats

311 450 46 87

jorgeramirez@julioperezferrero.edu.co

rector@julioperezferrero.edu.co

Av. 19 # 11 - 22 Cundinamarca, Cúcuta Nds

Invitan:



CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales



REDCOFpN
RED COLOMBIANA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS



III OLIMPIADAS
COLOMBIANAS DE FILOSOFÍA

