



Programa mínimo

Jueves 26 de marzo

9:00 h - 09:30 h

Palabras de bienvenida

Dra. Graciela Morgade (Vicedecana de la FFyL); Dra. Alejandra Pasino (Directora de la carrera de Historia); Dra. Marcela Visconti (Directora del IIEGE); Dra. Karin Grammatico, por el grupo organizador "Géneros, historia y política en la Argentina reciente". **Aula Balcones**

10:00 h - 12:00 h

Panel "Pasados futuros. A 50 años del último golpe militar: legados y proyecciones"

Débora D'Antonio (IIEGE-UBA/CONICET); Luciana Messina (CIS-CONICET/IDES-UNTREF-UBA); Pilar Pérez (IIDYPCA-UNRN/CONICET); Rosario Castelli (Directora Provincial de Políticas de Diversidad Sexual, Ministerio de Mujeres y Diversidad de la Provincia de Buenos Aires). Coordina: Karin Grammatico. **Aula Balcones**

12:00 hs

Visita guiada a cargo de las coordinadoras de la muestra "Escribime lo que sepas escribir"

12:30 - 14:00 hs

Receso para almorzar

Acreditaciones: se realizarán en ambos días de jornada en los siguientes horarios: 9:00 a 10:00 y 14:00 a 15:00. Aula Balcones





Programa mínimo

Jueves 26 de marzo

14:00 a 16:00 hs

Desarrollo de mesas

Mesa: Formas de militancia política (primera parte). Aula Balcones

Coordina: Violeta Ayles Tortolini. Participan: Elsa Grillo y Lucía Muñoz; Violeta Ayles Tortolini; Mariel Alonso; María Jimena Boland y Castilla; Mabel Belucci

Mesa: Memorias e historias LGTB. Aula 7

Coordina: Santiago Joaquín Insausti. Participan: Alex Geesse; Nenúfar Ripoll, Sofía Astelarra y Patricio Straccia; Tamara Martínez Ortiz; Bru Madrenas Martínez

Mesa: De madres e hijxs. Aula 4

Coordina: Ana Laura Sucari. Participan: Natalia Naciff y Laura Rodríguez Agüero; Alejandra Romano; Valeria Alcino; Florencia Cataldo Díaz

16:00 a 18:00 hs

Desarrollo de mesas

Mesa: Formas de militancia política (segunda parte). Aula Balcones

Coordina: Violeta Ayles Tortolini. Participan: Julián Torres; Carla Peñaloza Palma y Ludmila Scheinkman; Brenda Hamilton; Aneli Villa Avendaño

Mesa: Exilios e insilios en clave feminista. Aula 7

Coordina: Martina Bloch. Participan: Claudia Correa; Martina Bloch; Begoña García

Mesa: La transición democrática y nuevas agencias. Aula 4

Coordina: Karin Grammático. Participan: Paola Benassai; Valeria Caruso; Catalina Trebisacce Marchand; Malena Nijensohn





Programa mínimo

Jueves 26 de marzo

17:00 a 18:00 hs

Ceremonia de entrega de diplomas de la cuarta edición de premios y menciones a tesis doctorales y de licenciatura de la AAIHMEG. Brindis de Honor.

Coordina: Paula Lucia Aguilar (CONICET-IIGG/AAIHMEG). Aula 409

18:00 a 20:00 hs

Panel “Perforaciones epistémicas a las memorias y cartografías del pasado reciente”.

Vanina Escales (CELS/LatFem); María Marta Aversa (UBA/Biblioteca y Museo Claudia Pía Baudracco); Gabriela Saidon (UBA); Fernanda Carvajal (IEGE/UBA). Coordina: Fernanda Carvajal. **Aula Balcones**

Viernes 27 de marzo

09:00 a 11:00 hs

Panel “Miradas desde el campo del arte: entre testigos y contra narrativas”

Nora Domínguez (IEGE-UBA); Marcela Visconti (IEGE-UBA); Ezequiel Lozano (UBA/CONICET); Natalia Fortuny (IIGG-UBA/CONICET). Coordina: Ramiro Manduca. **Aula Balcones**

11:00 a 13:00 hs

Desarrollo de mesas

Mesa: Revisitando la noción de víctimas (primera parte). Aula 4

Coordina: Florencia Cataldo Díaz. Participan: Mariela Peller; Diego Peller; Laura Rodriguez Agüero; Carolina Pecznik

Mesa: Experiencias de trabajo y organización (primera parte). Aula 7

Coordina: Natalia Casola. Participan: Juliana Torres; Andrea Andújar y Victoria Basualdo; Natalia Casola





Viernes 27 de marzo

11:00 a 13:00 hs

Presentación del libro Los centros clandestinos de detención en Argentina. Nuevas miradas y saberes a 40 años del Nunca Más. Participan: Ana Sucari, Ariel Eidelman y Débora D´Antonio. Aula 409

13:00 a 14:00 hs

Receso para almorzar

14:00 a 16:00 hs

Desarrollo de mesas

Mesa: Revisitando la noción de víctimas (segunda parte). Aula 4

Coordina: Florencia Cataldo Díaz. Participan: Stefanía Mendicoche; Daniela Godoy; Roberto Sayar; Paula Ferreira Ruiz

Mesa: Experiencias de trabajo y organización (segunda parte). Aula 7

Coordina: Natalia Casola. Participan: Natalia Naciff; Debora Vanesa Barrionuevo y Marcia Guelven; Claudia Calvo

Mesa: Arte, memoria y resistencia (primera parte). Aula Balcones

Coordina: María Laura Rosa. Participan: Ramiro Manduca y Alba Saura Clares; María Laura Rosa; Lola Proaño Gómez

16:00 a 18:00 hs

Desarrollo de mesas

Mesa: Poder masculino y tramas represivas. Aula 4

Coordina: Máximo Javier Fernández. Participan: Belén Zapata; Jazmín Duarte Sckell; Cristian Rama

Mesa: Arte, memoria y resistencia (segunda parte). Aula Balcones

Coordina: Ariel Eidelman. Participan: Paula Tortosa; Facundo Durán; Ailín Basilio Fabris; Lucas Quiñones

Mesa: Intervenciones feministas en las letras y las universidades. Aula 7

Coordina: Catalina Trebisacce Marchand. Participan: Ana Laura Di Giorgi; Valentina Pacheco Parra; Luciana Pino





Viernes 27 de marzo

16:00 a 18:00 hs	Funcionará un espacio para café. Aula Balcones
16:00 a 18:00 hs	Presentación del libro Corazones Rotos. Amor y política en los setenta, de Isabella Cosse. Conversación con Karin Grammatico. Aula 409
18:00 a 20:00 hs	Panel “Ecos y escenas contemporáneas”. Carolina Spataro (IIGG-UBA/CONICET); Melina Vázquez (IIGG-UBA/CONICET); Ana Luisa García Muñoz (UC-Chile); Marcela Perelman (Directora de Investigación del CELS; Profesora UBA-UNLa); María Pía López (UBA-UNGS). Coordina: Catalina Trebisacce Marchand. Aula Balcones
20:00 a 21:30 hs	Brindis y cierre a cargo del DJ Máximo Javier Fernández. Aula Balcones

Actividades especiales

Durante el desarrollo de las jornadas se podrá visitar la muestra “Escribime lo que sepas escribir” que propone un recorrido por testimonios de la última dictadura cívico militar argentina a partir de cartas escritas por madres a sus hijos, recuperadas del archivo de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. El dispositivo invita a un encuentro íntimo con la palabra escrita, la reflexión y la emoción.

<https://pacourondo.filo.uba.ar/eventos/escribime-lo-que-sepas-escribir>. **Entrepiso**

Nos acompañarán las editoriales Prometeo, Madreselva, Biblos y Omnívora con mesas de libros seleccionados para el evento. Asimismo, contaremos con las producciones de la cooperativa gráfica La Voz de la Mujer y de Fernanda Carrizo (GAC y Mujeres Públicas). **Aula Balcones**

Aula Balcones: PB
Aula 4: entrepiso
Aula 7: entrepiso
Aula 409: 4to. piso

