

Vol. II

feb.-ago.
2026



(NEO) FASCISMOS- NAZISMOS Y (NEO) DERECHAS

DEBATES DESDE
LOS MARXISMOS

SEMINARIO



Registro

Modalidad virtual
Lunes 12 hrs.

Inicia: **23 de febrero**



PRESENTACIÓN La amplitud y la complejidad del fenómeno de la contraofensiva de las derechas a nivel mundial y en continuación con el diálogo desarrollado durante la primera edición del seminario “(Neo)nazismo y las neo(derechas): debates desde el marxismo”, nos impulsa a continuar con la discusión política y a ampliar la crítica de fuentes bibliográficas.

En esta segunda edición se revisarán textos históricos fundamentales que perfilaron la interpretación del fascismo dentro del campo marxista y la práctica política del antifascismo. Lo anterior, sin dejar de lado discusiones sobre las derivas que el pensamiento reaccionario y fascista tiene en la actualidad.

OBJETIVO Revisitar debates clásicos sobre el fascismo desde una perspectiva marxista, con el fin de considerar críticamente los límites y alcances teórico-políticos de las izquierdas y las derechas para la praxis contemporánea.

HORARIO

Último lunes del mes, 12 hrs (CDMX).

REGISTRO

<https://forms.gle/dq2GHG5jJX12gK1GA>

CONSTANCIA

Se expedirá con el 80 % de asistencia.



PROGRAMA FEBRERO-AGOSTO 2026

Tema I: Clásicos del marxismo sobre el fascismo: Dimitrov, Zetkin y Poulantzas

Sesión 1 – Lunes 23 de febrero

- Georgi Dimitrov, *La ofensiva del fascismo y las tareas de la internacional*
- Clara Zetkin, “Fascismo”

Sesión 2 – Lunes 30 de marzo

- Poulantzas, *Fascismo y dictadura*

Tema II: Interpretaciones contemporáneas liberales

Sesión 3 – Lunes 27 de abril

- Siegmund Ginzberg, *Síndrome 1933*

Tema III: Derivas contemporáneas del pensamiento reaccionario/fascista

Sesión 4 – Lunes 25 de mayo

- Janet Biehl, *Ecofascismo*

Tema IV: Democracia, liberalismo y fascismo: ¿continuidades y/o rupturas?

Sesión 5 – Lunes 29 de junio

- Ishay Landa, *El aprendiz de brujo: la tradición liberal y el fascismo*

Sesión 6 – Lunes 27 de julio

- Ernst Bloch, *Herencia de esta época*

Tema V: Neo-reacción, transhumanismo e ilustración: la ultraderecha contemporánea

Sesión 7 – Lunes 24 de agosto

- Nick Land, *La Ilustración oscura*